

GUÍA 5 ARTES VISUALES

CURSO 8° A Y B	SEMANA : 22 al 26 de Noviembre
ARTES Prof. Ana Vidal	Evaluación: 25% nota semestral
Confeccionar obra artística de símbolos textiles mapuches en soporte de tela reciclada	

TEXTILERÍA MAPUCHE:

El hilado de la lana es ocupación de toda mujer mapuche. Con su uso, va produciendo hilos de distinto grosor, dependiendo de la prenda que piensa fabricar.

En el proceso de teñido, usan nalca o relvún para los tonos rojos, maqui o barro para los negros, cochayuyo o radal para los tonos pardos. Para tejer frazadas, mantas, choapinos y alfombras se usa el telar vertical, en que se distribuyen los complicados diseños y símbolos que se han transmitido de generación en generación.

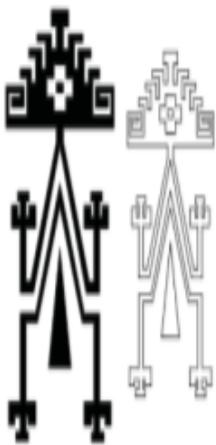
Las fajas de hombres y mujeres, de textura y tejido más finos, se tejen en telares horizontales, tendidos en el suelo, como los usados en los Andes Centrales.



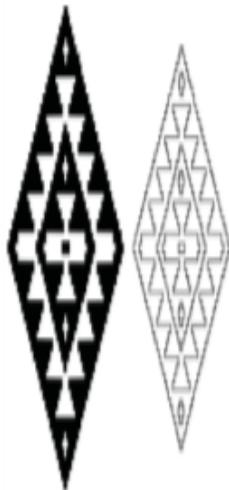
En sus telares, las mujeres mapuches tejen y representan a través de sus diseños su cosmovisión (modo de ver la vida)

SÍMBOLOS MAPUCHES

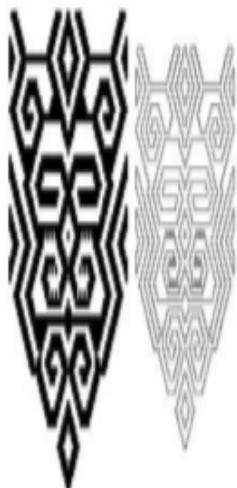
Los motivos, o la iconografía textil mapuche, traen consigo un profundo significado que se relaciona con el mundo cosmogónico de este pueblo. En sus textiles ellos representan los objetos de su experiencia, mediante la utilización de figuras geométricas y su reiteración y/o combinación. Aquí unos ejemplos:



Likutuel. Figura **antropomorfa** que representa a un hombre o a una mujer arrodillado en actitud de rogativa en el gran rito ceremonial *ngillatun*. Se considera que la figura se compone por: *lonko*, cabeza; *wisiwel*, cuerpo; *piuke*, corazón; y *puñontrewa*, las manos y los pies.



Cruz representativa del universo mapuche destacada en el centro del rombo doble.



Complejo laberinto con numerosas líneas horizontales. Su recorrido visual evoca el camino que deberán sortear los muertos para llegar a su morada final.

MANOS A LA OBRA

1. ESCOJA UN SIMBOLO MAPUCHE DE LOS 3 EXPUESTOS
2. DIBUJE EN HOJA Y DISEÑE SU CREACION ARTISTICA
3. RECORTE Y CALQUE SUS ELEMENTOS EN TELA
4. PINTE CON TEMPERA PLUMONES O LÁPICES SU CREACION ARTISTICA
5. TAMBIEN PUEDE ESTAMPAR UTILIZANDO COMO TIMBRE UNA PAPA, ZANAHORIA O MITAD DE NARANJA O LIMON



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308



PAUTA DE EVALUACIÓN: “SIMBOLOS MAPUCHES SOBRE TELA” (25% nota semestral)

Asignatura	ARTES VISUALES	Profesora Ana Vidal Araos
Nombre		
Curso	8° básico	Fecha: 22 a 26 de Noviembre

Objetivos a evaluar: AO4: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. . Confeccionar obra artística de símbolos textiles mapuches en soporte de tela reciclada					
Puntuación : los puntajes obtenidos serán acorde al desempeño del estudiante según la escala					
Puntaje Ideal	36(4 pts por indicador	Puntaje mínima de aprobación		Puntaje Obtenido	
ESCALA					
4	El indicador se presenta con habilidades desarrolladas al 100% para el logro de objetivo.				
3	El indicador se presenta, con errores poco significativos para el logro del objetivo.				
2	El indicador se presenta con insuficiencias notorias y errores que son significativas para el logro del objetivo.				
1	El indicador se presenta marcadamente insuficiente, con muchos errores				
0	No se aprecia. No cumple				

INDICADORES	Puntaje Obtenido
1. Conceptual	
Identifica criterios para analizar obras de arte (contexto, contenido, soporte, estilo, técnica.)	
2. Procedimental	
Crea boceto a partir de referente seleccionado identificando sus formas (símbolos mapuches)	
Recorta, calca y stampa los elementos de su creación en soporte Tela reciclada.	
Pinta con témperas o plumones sus diseños	
Su trabajo esta coloreado utilizando técnica mixta	
Su trabajo esta prolijamente terminado	
El diseño de su obra corresponde al contexto de diversidad cultural(textilería mapuche)	
3. Actitudinal	
Disfruta y valora la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.	
Demuestra disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.	
Total	